

旭川龍谷高等学校 授業シラバス

教科名	科目名	単位数	学年	必／選	コース／フィールド
国語	現代文演習	2	2	選	特進コース
科目の目標	現代文の文章読解力と記述力を高め、国公立二次試験や私大入試に対応できる基礎を養う。				
教科書	新訂版「力をつける現代文」ステップ 1.5 (数研出版)			副教材等	

1. 学習の到達目標

現代文の文章読解力と記述力を高め、国公立二次試験や私大入試に対応できる基礎を学ぶ。

2. 学習計画及び評価の観点

※評価の観点：X(知識・技能)、Y(思考・判断・表現)、Z(主体的に学習に取り組む態度)

単 元	時数	月	学習のねらい	評価の観点		
				X	Y	Z
何のための「教養」か	1	4	評論の読解	○	○	○
人類最古の哲学	2		評論の読解	○	○	○
地球は丸いか	3		随筆の読解	○	○	○
本屋さんのダイアナ	4		小説の読解	○	○	○
木になった魚	5	5	小説の読解	○	○	○
科学的とはどういう意味か	6		評論の読解	○	○	○
大河の一滴	7		随筆の読解	○	○	○
子の心親知らず	8		評論の読解	○	○	○
サーカスの夜に	9		小説の読解	○	○	○
「引き算の美学」と「足し算の美学」	10		評論の読解	○	○	○
生物多様性とどう接していますか	11		評論の読解	○	○	○
友だち幻想	12		評論の読解	○	○	○
前期中間テスト	13	6	前期中間テスト	○	○	○
告別	14		小説の読解	○	○	○
「嫌書家」の反省と強弁	15		評論の読解	○	○	○
心の遠近法	16		随筆の読解	○	○	○
人間を「機械」にする罫	17		評論の読解	○	○	○
アミュレット	18		小説の読解	○	○	○
方法としての歳時記	19		評論の読解	○	○	○
デザインのデザイン	20	7	評論の読解	○	○	○
生れ出づる悩み	21		小説の読解	○	○	○
「きざし」の文化	22		評論の読解	○	○	○
逃げていく街	23		随筆の読解	○	○	○
ミーナの行進	24		小説の読解	○	○	○
放埒の夢	25		短歌・俳句の読解	○	○	○
冬の言葉	26	8	詩の読解	○	○	○

哲学・航海日誌	27		評論の読解	○	○	○
おはなしの知恵	28		評論の読解	○	○	○
ある男	29		小説の読解	○	○	○
前期期末テスト	30		前期期末テスト	○	○	○
対話をデザインする	31		評論の読解	○	○	○
「自己物語」はいかに生み出されるか	32		評論の読解	○	○	○
コケはなぜに美しい	33	9	評論の読解	○	○	○
多様性は人間だけのものか	34		評論の読解	○	○	○
現代思想講義	35		評論の読解	○	○	○
社会の中で生きている	36		評論の読解	○	○	○
人工知能と経済の未来	37		評論の読解	○	○	○
裸の王様	38		小説の読解	○	○	○
未来形の読書術	39	10	随筆の読解	○	○	○
ドラえものの大切なメッセージ	40		評論の読解	○	○	○
鉄道員	41		小説の読解	○	○	○
庭の南瓜	42		随筆の読解	○	○	○
哲学の使い方	43		評論の読解	○	○	○
これからのロボット倫理学	44		評論の読解	○	○	○
政と源	45		小説の読解	○	○	○
三十一文字のパレット	46	11	歌論の読解	○	○	○
現象学という思考	47		評論の読解	○	○	○
見わたせば…	48		随筆の読解	○	○	○
後期中間テスト	49		後期中間テスト	○	○	○
あかぎれ	50		小説の読解	○	○	○
食を料理する	51		評論の読解	○	○	○
自然と人間	52	12	評論の読解	○	○	○
ロゴスと言葉	53		評論の読解	○	○	○
銀の匙	54		小説の読解	○	○	○
生命科学	55		評論の読解	○	○	○
身体と空間	56		評論の読解	○	○	○
ひなた	57	1	小説の読解	○	○	○
人を喜ばせるプロフェッショナル	58		随筆の読解	○	○	○
価値の多様化と画一化	59		評論の読解	○	○	○
秀吉と利休	60	2	小説の読解	○	○	○